

*Festival*  
*Muzyki Kameralnej Na Bielanach*  
*Koncert 142*

sax guitar jazz  
**odibaduo**  
i przyjaciele

MARCIN ODYNIEC SAKSOFONY  
BARTOSZ SOSNOWSKI GITARY, BANJO  
ŁUKASZ OWCZYNNIKOW KONTRABAS  
WOJCIECH OLEKSIK PERKUSJA

Program:

*Chopin in Jazz:*

Fryderyk Chopin:

Mazurek 14 Op.24 No.1  
Nokturn Es-Dur No.20 Op.9  
Etiuda Ges-Dur Op.25 No.9  
Walc Op.posth 2 No.11  
Preludium 07 Op.28  
Preludium 20 Op.28  
Preludium 04 Op.28

*Standardy Jazzowe:*

Hoagy Carmichael — Georgia on My Mind  
Ben Bernie & Maceo Pinkard — Sweet Georgia Brown  
Norah Jones (Jesse Harris) — Don't Know Why  
Paul Desmond (Dave Brubeck Quartet) — Take Five  
Errol Garner — Misty  
Billy Strayhorn — Take the A Train  
Richard Rodgers — My Funny Valentine

**OdiBaDuo Sax & Guitar Jazz**

Marcin Odyniec i Bartosz Sosnowski poznali się w szkole muzycznej II st. i od tamtego czasu przyjaźnią się. Zespół ten jest spełnieniem jednego z ich marzeń. Idealne wzajemne rozumienie się na scenie i zupełnie swobodne granie razem każdego rodzaju muzyki. Jak tylko nadarza się ku temu okazja eksperymentują i odkrywają nowe ścieżki, chociaż równie chętnie bawią się standardami w spokojnych kameralnych aranżacjach.

**Marcin Odyniec**

Ukończył z wyróżnieniem Ognisko Muzyczne Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w klasie fletu prostego w klasie pani Elżbiety Wojciechowskiej oraz Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie w klasie saksofonu mgr Marka Rudnickiego. Już po 3 latach gry na tym instrumencie dostał się na Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku, gdzie studiował u wykł. Krzysztofa Herdera, później u mgr Pawła Gusnara, a aktualnie jest na roku dyplomowym w klasie mgr Aliny Mleczko. Występował w wielu miastach w całej Polsce oraz zagranicą (m.in. z zespołem Tam-Tam Project). W latach 2007-2008 związany był również z Białostockim Big-Bandem Andreas WOAK Band.

Aktualnie poza OdiBaDuo współtworzy Kwartet SaxEuforia, Leonoff Band, zespół TerazLive (razem z Bartoszem Sosnowskim), gościnnie występuje z Big-Bandem UM FC w Białymstoku (partie solowe). Występował m. in. z Płocką Orkiestrą Symfoniczną. Wykonuje muzykę klasyczną, rozrywkową, a nawet jazzową.

Więcej informacji na autorskiej stronie artysty: [www.marcin.odyniec.info](http://www.marcin.odyniec.info).

**Bartosz Sosnowski**

Gitarzysta, kompozytor, aranżer i producent — z wykształcenia oboista. Specjalizujący się w grze na gitarze elektrycznej i akustycznej, pracuje od wielu lat jako muzyk sesyjny oraz sideman. Współpracował m. in. z: Blueszcz Blues Band, Czarkiem Konradem, Sebastianem Szymańskim, Markiem Podkową, Grzegorzem Grzybem, Grzegorzem Olejnikiem, Herbertem Makuchem, Jurekiem Markuszewskim, a także z agencją Paris Music.

Więcej informacji o duecie na autorskiej stronie projektu:

[www.odibaduo.art.pl](http://www.odibaduo.art.pl)

bkhp.art.pl  
Biuro  
Koncertowe  
Haliny  
Promińskiej

Sponsorem kwiatów dla wykonawców  
jest kwaciarnia „Many Happy”  
w Warszawie ul. Kochanowskiego 23